

2008年9月29日 に都内で、(社)日本介護福祉士会主催の「人材確保対策全国集会」が開催されました。会場では、「人材不足は限界の状況」、「生計が立てられる給与の保障」、「介護者が幸せじやなければ、利用者も幸せになれない」となどの意見が出ていたようです。どの意見も、現場の声として貴重であり、共感できます。ですが、何か違和感を覚えてしまうのは私だけでしょうか?

鉢巻にプラカードを持ち、皆で「エイエイイオー!」を感じさせる霧雨氣。私も、福祉業界に従事している者として同じ課題を抱えています。しかし、こういう集会に参加しようとあるのではないかと、何か違ったアプローチがあるのではないかと、思っています。

憧れの職になるために 下の世代が「楽しそう」と 思える姿を見せよう

アカルイ 介護ビジネス 若手経営者の新手法



はっぴーライフ代表取締社長
辻川泰史
1978年1月生まれ、東京都出身。日本福祉教育専門学校卒業。老人ホーム・住宅会社の勤務を経て2002年創はっぴーライフ設立。2008年㈱エイチエル設立。同年、ディザービス検索サイト「ディケンサク」(www.diekensaku.com)を開設。ブログのURLはhttp://ameblo.jp/eichi-eru

昨年12月に、ある出版社の編集長さん、介護関係の女性社長さん、労働組合の方、介護関連の社長と忘年会をしました。

その他の言語

おうじともありますやせとか？」という意見を言わせて貰いました。すると同席していた社長が、とても面白い発想の事を言ってくれました。

のは簡単です。しかし同じ声を上げるなら明るく行った方が、自分も気持ちよくなると聞こえませんか？

自分も憧れたり、なりたかったりしたもののは、生き生きした姿を見た時、カッコイイ姿を見た時、一生懸命な

◆◆◆
40代、50代の人は、
その下の20代へ、30代

姿を見た時だったよう
に感じます。

の人は10代の世代へ向けて、日本の福祉を担っていく人材の手本になるべきだ」と思いま

「曲をたずねて三千里のマルコ」を見たいですか？

なる、まだと思ひます。そのためにはどうしたら良いのでしょうか。

力弱な時は自暴自棄になる「フランダースの犬のネロ」を好きになれますか?

私の5歳になる娘は
アニメの「プリキュア
5」になりたいそうで

何故、あれだけの名作になつたか？

す。理由を聞いてみま
した。

いのです。福祉の仕事は、素晴らしい所が沢山あると思います。そ

？」娘「いつも笑ってるんだよ！」

れを伝える事が大事なのに、マイナス部分に焦点を当てる行動が多い

私「笑ってるのが好きなんだ？」
娘「楽しそうに見え

になると衰退を招いてしまいます。

るもん！」
思い出しました。

わざわざ頑張りたい
と思います。